

**EXTRACT OF MEDIA ART STUDY FIELD EVALUATION REPORT AT VILNIUS ACADEMY OF
ARTS
23 FEBRUARY 2023, NO. SV4-22**



CENTRE FOR QUALITY ASSESSMENT IN HIGHER EDUCATION

**EVALUATION REPORT
STUDY FIELD OF
MEDIA ART**
at Vytautas Magnus University (VDU)

Expert panel:

1. **Assoc. Prof. Dr. Peter Purg (panel chairperson)**, *academic*;
2. **Prof. Dr. Peeter Linnap**, *academic*;
3. **Ms Viktorija Šiaulytė**, *representative of social partners*;
4. **Ms Andrea Paricio Henares**, *student representative*.

Evaluation coordinator – Ms Austėja Pliupelytė

Report language – English

© Centre for Quality Assessment in Higher Education

Vilnius
2023

Study Field Data

Title of the study programme	<i>New Media Art</i>
State code	6121PX034
Type of studies	University studies
Cycle of studies	First
Mode of study and duration (in years)	Full-time 4 years
Credit volume	240 ECTS
Qualification degree and (or) professional qualification	Bachelor of Arts
Language of instruction	Lithuanian
Minimum education required	Secondary
Registration date of the study programme	17 August 2009

II. GENERAL ASSESSMENT

The first cycle of **Media Art** study field at Vytautas Magnus University is given a **positive** evaluation.

Study field and cycle assessment in points by evaluation areas

No.	Evaluation Area	Evaluation of an Area in points*
1.	Intended and achieved learning outcomes and curriculum	5
2.	Links between science (art) and studies	4
3.	Student admission and support	5
4.	Teaching and learning, student performance and graduate employment	3
5.	Teaching staff	4
6.	Learning facilities and resources	5
7.	Study quality management and public information	4
Total:		30

*1 (unsatisfactory) - the area does not meet the minimum requirements, there are fundamental shortcomings that prevent the implementation of the field studies.

2 (satisfactory) - the area meets the minimum requirements, and there are fundamental shortcomings that need to be eliminated.

3 (good) - the area is being developed systematically, without any fundamental shortcomings.

4 (very good) - the area is evaluated very well in the national context and internationally, without any shortcomings;

5 (excellent) - the area is evaluated exceptionally well in the national context and internationally.

IV. EXAMPLES OF EXCELLENCE

The equipment management, the quality, accessibility to students, and ambitious proactivity of the programme management to assure the above-average quality of spaces and remarkability of equipment.

V. RECOMMENDATIONS

Evaluation Area	Recommendations for the Evaluation Area (study cycle)
Aims, learning outcomes, and curriculum	<ul style="list-style-type: none"> - The programme should stimulate more out-of-school, especially international experiences that are to be recognised within the programme's curriculum, possibly integrated across relevant courses. Such could be connected to the many recently available possibilities and capacities in the city and region of Kaunas, after the year 2022, which the school should become a more proactive agent of. - Expand the support for the thesis project beyond the final academic year. Improve the portfolio work coordination on the program level and through individual mentors who are connected to the final thesis and project work. Moreover, it might be useful to have a more sophisticated division of teaching labour in helping students to collect their portfolios.
Links between science (art) and studies	<ul style="list-style-type: none"> - Interdisciplinary possibilities should be integrated in a consistent way to both research and studies. Provide specific courses or other curricular solutions to integrate the very wide variety of different electives (A+B combinations) to bring about a good potential for deep interdisciplinary collaboration and production; develop a special solution as to the interdisciplinary mentoring support of such courses or projects. - In the future, it would be productive to have some of the graduation thesis only theoretical if the landscape of national regulations allows it. Among other things, this would also facilitate establishing the MA course.
Student admission and support	<ul style="list-style-type: none"> - It is recommended to ensure, to the extent possible, academic international mobility opportunities whose bureaucratic processes are clear and simple for the student.
Teaching and learning, student performance and graduate employment	<ul style="list-style-type: none"> - Clearer course outcomes guidelines for the department student body are recommended, specifically, thus ensuring consistent teaching staff's availability throughout the study process. It would be useful to integrate more discursive,

	<p>qualitative feedback processes in the coursework assessment.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ensure that the students of the study programme are aware of the systematic anti-harassment and anti-discriminatory policies and related protocols in place at the HEI.
Teaching staff	<ul style="list-style-type: none"> - Teaching staff should be (made) aware of the study outcomes as set within the curriculum, and especially outside their own course, and distinguishing these from others – consider introducing some training or collaborative activities. - Introduce systemic nudges for teachers to participate in academic mobility given the existing high motivation for such activities.
Learning facilities and resources	<ul style="list-style-type: none"> - Rethink the booking system in order to let the student reserve more types of equipment outside the faculty for a longer time. - As a further step, the programme should consider amplifying the diversity of equipment, especially used in electronic media arts and DIY practices etc. (such as Arduino, Playtron, programming language alternatives, VR/AR, 3D, etc.). - Enable more teachers in the decision-making of long-term investments concerning learning resources.
Study quality management and public information	<ul style="list-style-type: none"> - The quality assurance (QA) loop needs to be completely closed by completing the bottom-up approach to ensuring quality by introducing a complete response to surveys for all courses and promoting the QA culture among all teachers, as well as students. - Foster the continuous, more diverse and strategic involvement of employers in defining study outcomes and aiding/informing course designs, especially since they are openly willing to support the programme in this way. - Course syllabus information on the institution's website needs to be fast and completely updated in several points (course content, teachers, resources), and the page redesign considered.

VI. SUMMARY

The VDU New Media Art programme has enhanced many of the aspects previously identified as improvement pathways since the last evaluation procedure. It is a programme whose focus towards interdisciplinarity makes it distinctive within the panorama of the Media Art Field in Lithuania.

In general, the programme shows a correct relationship between **learning objectives and the academic curriculum**, which has been confirmed by various stakeholders. The opportunity for students to personalise their own curriculum is one of the great general attractions of this university and this particular programme. The multidisciplinary profile, oriented also strongly toward practical technical skills, is positively recognised by social partners and employers. There are still potential areas of improvement such as curricular inclusion of international and national out-of-school experiences, so the panel recommends that students be encouraged and supported to perform activities outside the classroom and to achieve greater interaction between employers and learning outcomes.

The programme provides a good variety of **artistic and creative activities**, which are aligned with the latest technologies and fashions in the current art market, thanks to the faculty that combines their educational work with professional work. Through the final works the ability of the students to acquire solid theoretical training for their research of the current state of the art and creative practice is shown. How to consolidate interdisciplinarity provided by the HEI could, however, be explored.

In the area of **student support**, there is a great diversity of formal structures and mechanisms that students can access throughout their studies and as graduates. This support ranges from academic and training needs to social, financial and psychological support. We should especially mention the good opportunities for academic mobility, which is of great interest to students, so it is recommended to review bureaucratic processes with an aim to eliminate possible failures and make this aspect a point of excellence in the future.

In the field of **learning methodology**, there is a correct variety and diversity of teaching and evaluation methods focused on proactive learning by students. Quantitative feedback results work correctly, however, students need a more informal and personal feedback process on their academic results in qualitative terms, so that their future performance can be improved and deepened.

The **teaching staff** consists of well-trained professionals, including artists and photographers from the creative environment, which serves as inspiration and support to students with their future profession. During the meetings with stakeholders, the panel learned about the teacher's enthusiasm for sharing knowledge and learning opportunities offered by the university. Given the open approach to the liberal arts of the university, an incentive of communication between teachers from different departments is recommended for greater academic coordination in the classes to avoid possible overlaps or absences from training.

The panel found **excellence in the spaces and resources** available to students, both in terms of quantity and diversity of materials. The equipment planning and improvement are working correctly and have ensured constant updating of materials during the evaluation period. In addition, the new classrooms and laboratories made available to the programme give students a great opportunity for creative experimentation with different means.

In the area of **quality assurance**, the panel found the formal system to be well-integrated by the whole institution which exemplifies good coordination between all actors. This is reinforced by programme management with semester meetings with students that provide more informal means of quality improvement. In any case, the system should include a higher number of surveys to all stakeholders and a greater promotion of quality culture among the teaching staff to completely close the QA loop. A need for formal involvement by social partners and employers has also been identified.

Finally, we would like to thank the management and the entire team for the work carried out during the evaluation process, both before and during the visit of the panel. Our objective with this report is to provide the programme with an external analysis for identifying points of improvement and strengths of the programme that support the achievement of future objectives at this ambitious institution and programme.

**VYTAUTO DIDŽIOJO UNIVERSITETO MEDIJŲ MENO KRYPTIES STUDIJŲ 2023 M. VASARIO
23 D. EKSPERTINIO VERTINIMO IŠVADŲ NR. SV4-22 IŠRAŠAS**



STUDIJŲ KOKYBĖS VERTINIMO CENTRAS

Vytauto Didžiojo universitetas (VDU)

STUDIJŲ KRYPTIS

MEDIJŲ MENAS

VERTINIMO IŠVADOS

Ekspertų grupė:

1. **Doc. Dr. Peter Purg (vadovas)**, *akademinės bendruomenės atstovas*,
2. **Prof. Dr. Peeter Linnap**, *akademinės bendruomenės atstovas*,
3. **Viktorija Šiaulytė**, *darbdavių atstovė*;
4. **Andrea Paricio Henares**, *studentų atstovė*.

Vertinimo koordinatė - Austėja Pliupelytė

Išvados parengtos anglų kalba
Vertimą į lietuvių kalbą atliko UAB „Pasaulio spalvos“

© Studijų kokybės vertinimo centras

Vilnius
2023

Studijų krypties duomenys

Studijų programos pavadinimas	<i>Naujųjų medijų menas</i>
Valstybinis kodas	6121PX034
Studijų programos rūšis	Universitetinės
Studijų pakopa	Pirmoji
Studijų forma (trukmė metais)	Nuolatinė (4 metai)
Studijų programos apimtis kreditais	240
Suteikiamas laipsnis ir (ar) profesinė kvalifikacija	Menų bakalauras
Studijų vykdymo kalba	Lietuvių
Reikalavimai stojantiejiems	Vidurinis išsilavinimas
Studijų programos įregistravimo data	2009 08 17

II. APIBENDRINAMASIS ĮVERTINIMAS

Pirmosios pakopos medijų meno studijų krypties studijos Vytauto Didžiojo universitete vertinamos teigiamai.

Studijų krypties ir pakopos įvertinimas pagal vertinamąsias sritis.

Eil. Nr.	Vertinimo sritis	Srities įvertinimas, balais*
1.	Studijų tikslai, rezultatai ir turinys	5
2.	Mokslo (meno) ir studijų veiklos sąsajos	4
3.	Studentų priėmimas ir parama	5
4.	Studijavimas, studijų pasiekimai ir absolventų užimtumas	3
5.	Dėstytojai	4
6.	Studijų materialieji ištekliai	5
7.	Studijų kokybės valdymas ir viešinimas	4
Iš viso:		30

*1-Nepatenkinamai (sritis netenkina minimalių reikalavimų, yra esminių trūkumų, dėl kurių krypties studijos negali būti vykdomos)

2-Patenkinamai (sritis tenkina minimalius reikalavimus, yra esminių trūkumų, kuriuos būtina pašalinti)

3-Gerai (sritis plėtojama sistemiskai, be esminių trūkumų)

4-Labai gerai (sritis vertinama labai gerai nacionaliniame kontekste ir tarptautinėje erdvėje, be jokių trūkumų)

5-Išskirtinės kokybės (sritis vertinama išskirtinai gerai nacionaliniame kontekste ir tarptautinėje erdvėje)

IV. IŠSKIRTINĖS KOKYBĖS PAVYZDŽIAI

Įrangos valdymas, kokybė, prieinamumas studentams ir studijų programos vadovybės ambicingumas bei iniciatyvumas siekiant užtikrinti aukštesnę nei vidutinę erdvių kokybę ir puikią įrangos kokybę.

V. REKOMENDACIJOS

Vertinamoji sritis	Rekomendacijos vertinamajai sričiai (studijų pakopai)
Studijų tikslai, rezultatai ir turinys	<ul style="list-style-type: none"> - Studijų programa turėtų skatinti patirties už aukštosios mokyklos ribų, ypač tarptautinės patirties, įgijimą, kuri turi būti atliepiama studijų programos turinyje, ir galimai integruota į atitinkamus studijų dalykus. Tai galėtų būti siejama su daugeliu galimybių ir pajėgumų, atsiradusių Kauno mieste ir rajone po 2022 m., kurių aktyviu veikėju turėtų tapti ir aukštoji mokykla. - Išplėsti paramą rengiant baigiamojo darbo projektą, kad jis galėtų būti tęsiamas ir po paskutiniųjų mokslo metų. Pagerinti su aplanko rengimu susijusio darbo koordinavimą studijų programos lygmeniu ir pasitelkiant individualius mentorius, kurie būtų susiję su baigiamuoju darbu ir projektiniu darbu. Be to, galimai būtų naudinga veiksmingiau paskirstyti dėstytojų krūvį padedant studentams sudaryti jų aplankus.
Mokslo (meno) ir studijų sąsajos	<ul style="list-style-type: none"> - Tarpdisciplininės galimybės turėtų būti nuosekliai integruotos tiek į mokslinius tyrimus, tiek į studijas. Siūlyti specialius studijų dalykus ar kitus studijų programos sprendimus, kurie padėtų integruoti labai platų įvairių pasirenkamųjų dalykų (A+B derinių) spektrą, kad būtų sudarytos geros sąlygos giliam tarpdisciplininiam bendradarbiavimui ir gamybai; parengti specialų sprendimą dėl tarpdisciplininės mentorystės paramos tokiems studijų dalykams ar projektams. - Ateityje būtų naudinga, jei kai kurie baigiamieji darbai būtų išskirtinai teoriniai, jei tai leidžia nacionalinių teisės aktų aplinka. Be kita ko, tai taip pat palengvintų magistrantūros studijų organizavimą.
Studentų priėmimas ir parama	<ul style="list-style-type: none"> - Rekomenduojama kiek įmanoma užtikrinti akademinio tarptautinio mobilumo galimybes, o jų biurokratiniai procesai studentui turėtų būti aiškūs ir paprasti.

<p>Studijavimas, studijų pasiekimai ir absolventų užimtumas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rekomenduojama aiškiau apibrėžti dalykų studijų rezultatų gaires katedros studentams, taip užtikrinant nuoseklų dėstytojų prieinamumą viso studijų proceso metu. Būtų naudinga į kursinio darbo vertinimą įtraukti daugiau diskursyvių, kokybinių grįžtamojo ryšio procesų. - Užtikrinti, kad studijų programos studentai būtų susipažinę su sisteminga kovos su priekabiavimu ir diskriminacija politika ir su tuo susijusiais protokolais, taikomais aukštojoje mokykloje.
<p>Dėstytojai</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dėstytojai turėtų būti susipažinę (supažindinti) su studijų rezultatais, nustatytais studijų programoje, ypač už savo studijų dalyko ribų, ir atskirti juos nuo kitų - apvarstykite galimybę įvesti tam tikrus mokymus ar bendradarbiavimo veiklą. - Įdiegti sistemingas paskatas dėstytojams dalyvauti akademinio mobilumo veikloje, atsižvelgiant į esamą aukštą su tuo susijusią jų motyvaciją.
<p>Studijų materialieji ištekliai</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pergalvoti rezervavimo sistemą, kad studentas galėtų ilgesniam laikui rezervuoti daugiau įrangos rūšių už fakulteto ribų. - Be to, studijų programoje reikėtų apsvarstyti galimybę padidinti įrangos, ypač naudojamos elektroninių medijų mene, „pasidaryk pats“ praktikoje ir t. t., įvairovę (pvz., Arduino, Playtron, alternatyvios programavimo kalbos, VR/AR, 3D ir t. t.). - Suteikti daugiau galimybių dėstytojams dalyvauti priimant sprendimus dėl ilgalaikių investicijų į mokymosi išteklius.
<p>Studijų kokybės valdymas ir viešinimas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kokybės užtikrinimo ratas turi būti baigtinis taikant kokybės užtikrinimo metodą „iš apačios į viršų“, t. y. užtikrinant aukštą atsakymų skaičių į visų studijų dalykų apklausas ir skatinant kokybės užtikrinimo kultūrą tarp visų dėstytojų bei studentų. - Skatinti nuolatinį, įvairesnį ir strateginį darbdavių dalyvavimą apibrėžiant studijų rezultatus ir formuojant dalykų turinį, ypač atsižvelgiant į tai, kad jie tokiu būdu padeda vystyti studijų programai.

	<ul style="list-style-type: none">- Reikėtų greitai ir išsamiai atnaujinti informaciją apie studijų dalykų turinį institucijos interneto svetainėje, o ypač kelis su juo susijusius aspektus (informaciją apie studijų dalykų turinį, dėstytojus, išteklius) ir apsvarstyti puslapio pertvarkymą.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VI. SANTRAUKA

Nuo paskutinio vertinimo VDU Naujųjų medijų meno studijų programoje patobulinta daug aspektų, kurie anksčiau buvo įvardyti kaip tobulintini. Verta paminėti, kad tai yra studijų programa, kuri savo tarpdiscipliniškumu išsiskiria iš Lietuvos medijų meno lauko panoramos.

Apskritai, studijų programoje pastebimas tinkamas mokymosi tikslų ir akademinio turinio ryšis, kurį patvirtino įvairūs socialiniai dalininkai. Galimybė studentams patiems susikurti savo mokymo programą yra vienas iš didžiausių Universiteto ir šios konkrečios studijų programos privalumų. Socialiniai partneriai ir darbdaviai teigiamai vertina daugiadisciplininę studijų programos profilį, taip pat orientavimąsi į praktinius techninius įgūdžius. Vis dar yra tobulintinių sričių, pavyzdžiui, į programą yra įtraukta tarptautinė ir nacionalinė patirtis vykdant užklausinę veiklą, todėl Ekspertų grupė rekomenduoja skatinti ir remti studentus vykdyti veiklą už aukštosios mokyklos ribų ir siekti didesnės sąveikos tarp darbdavių ir studijų rezultatų.

Programos dėstytojų, kurie savo pedagoginį darbą derina su profesine veikla, dėka studijų programa siūlo daug įvairių meninių ir kūrybinių užsiėmimų, suderintų su naujausiomis technologijomis ir dabartinės meno rinkos tendencijomis. Baigiamuosiuose darbuose atskleidžiamas studentų gebėjimas įgyti tvirtą teorinį žinių bagažą, reikalingą šiuolaikinio meno ir kūrybinės praktikos tyrimams. Vis dėlto būtų galima išnagrinėti, kaip įtvirtinti aukštosios mokyklos teikiamą tarpdiscipliniškumą.

Paramos studentams srityje egzistuoja didelė formalių struktūrų ir mechanizmų, kuriais studentai gali naudotis studijų metu ir jas baigę, įvairovė. Ši parama apima tiek akademinis ir mokymo poreikius, tiek socialinę, finansinę ir psichologinę paramą. Ypač reikėtų paminėti geras akademinio mobilumo galimybes, kurios labai domina studentus, todėl rekomenduojama peržiūrėti biurokratinius procesus, siekiant pašalinti galimas klaidas ir ateityje šį aspektą paversti išskirtinai sklandžiu.

Mokymo(si) metodikos srityje egzistuoja tinkama mokymo(si) ir vertinimo metodų, orientuotų į aktyvų studentų mokymą(si), įvairovė. Kiekybinis grįžtamasis ryšys apie rezultatus teikiamas tinkamai, tačiau studentams trūksta neformalesnio ir asmeniškesnio kokybinio grįžtamojo ryšio apie jų akademinis rezultatus, kad ateityje būtų galima pagerinti ir pagilinti jų pasiekimus.

Dėstytojų personalą sudaro gerai parengti profesionalai, tarp kurių yra menininkų ir fotografų iš kūrybinės aplinkos, kurie įkvepia ir padeda studentams pasiruošti būsimai profesijai. Susitikimų su socialiniais dalininkais metu Ekspertų grupė sužinojo apie dėstytojų entuziazmą dalytis žiniomis ir VDU teikiamomis mokymosi galimybėmis. Atsižvelgiant į atvirą Universiteto požiūrį į laisvuosius menus, rekomenduojama skatinti bendravimą tarp skirtingų katedrų dėstytojų, kad būtų užtikrintas geresnis akademinis koordinavimas užsiėmimuose, siekiant išvengti galimo dalykų dubliavimosi ar praleidimo.

Ekspertų grupė nustatė, kad studentams prieinamos erdvės ir ištekliai yra puikūs tiek medžiagos kiekiu, tiek įvairovės požiūriu. Įrangos planavimas ir tobulinimas veikia tinkamai ir užtikrina nuolatinį medžiagos atnaujinimą pastebėtą vertinimo laikotarpiu. Be to, studijų programoje numatytos naujos auditorijos ir laboratorijos suteikia studentams puikią galimybę kūrybiškai eksperimentuoti su įvairiomis priemonėmis.

Kokybės užtikrinimo srityje Ekspertų grupė nustatė, kad oficialią sistemą gerai integruoja visa institucija, o tai rodo gerą visų šalių komunikavimą. Studijų programos vadovybė tai sustiprina organizuodama kas pusmetį vykstančius susitikimus su studentais, kurie pasiūlo daugiau neformalių kokybės gerinimo priemonių. Bet kokių atveju sistema turėtų apimti daugiau apklausų, skirtų visiems socialiniams dalininkams, ir didesnę kokybės kultūros skatinimą tarp dėstytojų, kad kokybės užtikrinimo ciklas būtų visiškai užbaigtas. Taip pat nustatyta, kad reikia oficialaus socialinių partnerių ir darbdavių įsitraukimo.

Galiausiai norėtume padėkoti vadovybei ir visai komandai už darbą, atliktą vertinimo proceso metu, tiek prieš Ekspertų grupės vizitą, tiek jo metu. Mūsų tikslas yra šiose išvadose studijų programai pateikti išorinę analizę, kuri padėtų nustatyti tobulintinus studijų programos aspektus ir stipriąsias puses, padedančius siekti būsimų šios ambicingos institucijos ir studijų programos tikslų.

Paslaugos teikėjas patvirtina, jog yra susipažinęs su Lietuvos Respublikos baudžiamojo kodekso 235 straipsnio, numatančio atsakomybę už melagingą ar žinomai neteisingai atliktą vertimą, reikalavimais.

Vertėjos rekvizitai (vardas, pavardė, parašas)