

**EXTRACT OF DESIGN STUDY FIELD EVALUATION REPORT AT  
VILNIAUS DIZAINO KOLEGIJA  
24 AUGUST 2023 NO. SV4-70**



CENTRE FOR QUALITY ASSESSMENT IN HIGHER EDUCATION

---

**EVALUATION REPORT**

**STUDY FIELD OF**

**Design**

at Vilniaus dizaino kolegija (VDK)

**Expert panel:**

1. Prof. Dr. José Teunissen (panel chairperson), *academic member*;
2. Prof. Julia Kühne, *academic member*;
3. Ms Ilona Gurjanova, *academic member*;
4. Mr Saulius Valius, *representative of social partners*;
5. Ms Ignė Astrauskaitė, *students' representative*.

Evaluation coordinator – *Ms Austėja Pliupelytė*

Report language – English

© Centre for Quality Assessment in Higher Education

Vilnius  
2023

## Study Field Data

Title of the study programme	<b><i>Fashion Design</i></b>	<b><i>Interior Design</i></b>
State code	6531PX003	6531PX002
Type of studies	Professional bachelor college studies	Professional bachelor college studies
Cycle of studies	First cycle studies	First cycle studies
Mode of study and duration (in years)	Full-time (3 years) Part-time (4 years)	Full-time (3 years) Part-time (4 years)
Credit volume	180	180
Qualification degree and (or) professional qualification	Professional Bachelor of Arts	Professional Bachelor of Arts
Language of instruction	Lithuanian	Lithuanian
Minimum education required	Secondary education	Secondary education
Registration date of the study programme	6 October 2005	22 August 2006

Title of the study programme	<b><i>Graphic Communication Design</i></b>
State code	6531PX004
Type of studies	Professional bachelor college studies
Cycle of studies	First cycle studies
Mode of study and duration (in years)	Full-time (3 years) Part-time (4 years)
Credit volume	180
Qualification degree and (or) professional qualification	Professional Bachelor of Arts
Language of instruction	Lithuanian
Minimum education required	Secondary education
Registration date of the study programme	12 May 2011

## II. GENERAL ASSESSMENT

The **first cycle** of the **Design** study field at Vilniaus dizaino kolegija is given a positive evaluation.

*Study field and cycle assessment in points by evaluation areas.*

No.	Evaluation Area	Evaluation of an Area in points*
1.	Intended and achieved learning outcomes and curriculum	4
2.	Links between science (art) and studies	3
3.	Student admission and support	4
4.	Teaching and learning, student performance and graduate employment	4
5.	Teaching staff	4
6.	Learning facilities and resources	4
7.	Study quality management and public information	4
<b>Total:</b>		<b>27</b>

\*1 (unsatisfactory) - the area does not meet the minimum requirements, there are fundamental shortcomings that prevent the implementation of the field studies.

2 (satisfactory) - the area meets the minimum requirements, and there are fundamental shortcomings that need to be eliminated.

3 (good) - the area is being developed systematically, without any fundamental shortcomings.

4 (very good) - the area is evaluated very well in the national context and internationally, without any shortcomings;

5 (excellent) - the area is evaluated exceptionally well in the national context and internationally.

## IV. RECOMMENDATIONS

Evaluation Area	Recommendations for the Evaluation Area (study cycle)
Intended and achieved learning outcomes and curriculum	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Although serious improvements have been made in the development of international relations, and research it is recommended to further develop and strengthen those areas.</li> <li>2. Also ensure the latest modern information technologies of the disciplines are implemented to make sure VDK stays on top of the latest innovations.</li> </ol>
Links between science (art) and studies	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. To strengthen research, it is recommended to actively involve students in artistic and research activities such as exhibitions, projects, and creative workshops.</li> <li>2. An operational strategy and plan to systematically develop (artistic) research and practice (and didactic qualifications) via a personal development plan.</li> </ol>
Student admission and support	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Although there is a very close and informal relationship with the school staff, a dedicated person (psychologist or a nominated teacher) to whom students could turn in case of personal or social safety issues.</li> <li>2. The College might explore how teaching staff can be more involved in the student selection process to make sure VDK attracts the right talent.</li> </ol>
Teaching and learning, student performance and graduate employment	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. It is recommended that the College enhance the Design field curriculum by incorporating communication skills training to better equip graduates for the demands of the labour market, ensuring they are well-prepared and confident in their professional pursuits.</li> </ol>
Teaching staff	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Operational plan to support staff in didactic qualifications, especially for starting staff.</li> <li>2. Encourage more mobility.</li> </ol>
Learning facilities and resources	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stay up to date with innovative digital software and expand access to a variety of digital software tools, specifically in the field of interior design.</li> <li>2. Provide remote access to software.</li> <li>3. Update the library's collection.</li> </ol>
Study quality management and public information	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Integrate the student representative body more strongly in the evaluation cycle and establish a dedicated student room.</li> <li>2. Engage social partners more directly in the SER process.</li> </ol>

## V. SUMMARY

The Design programme - consisting of Fashion Design, Graphic and Communication Design and Interior Design - complies with the legal requirements and is in line with VDK's mission and strategy. Regarding the content, the programme covers a wide range of competencies, including technical skills, creative thinking, project management and entrepreneurship. The field of Design appears to be designed to ensure the continuous development of students' competencies by providing a strong foundation in the basic means and methods of expression and composition and then gradually building on this foundation through more advanced and specialised courses. A huge social partner network is engaged in VDK events and ensures that final theses and the curriculum stay up to date with market needs. Students have the opportunity to individualise their studies. The aims and goals of the final thesis are very well articulated and clearly integrated into the study programme and aligned with the field.

Since the last accreditation, the College has made a serious attempt in improving the relation between education and (applied) science and artistic research. The College engages actively with social partners, visits seminars, is a partner in Cumulus and Erasmus and encourages mobility and exchange with international HEIs to keep informed about the latest achievements and insights in research, art, and technology. Since 2018, the College has organised a yearly seminar with an active contribution of lecturers and students during an international week. The knowledge and input are used to update the curriculum, especially around digitalisation. The panel is confident that VDK has the right processes and networks in place to make sure they are informed about the latest and global developments in science, art and technology.

VDK future plans to develop a MA will provide an opportunity to further strengthen research. A recommendation from the panel is to reflect on how to more strategically embed (artistic) research into the BA programmes, especially in regards to final theses. Mobility of staff and students has increased which has definitely opened the scope of VDK. The exchange in (artistic) research and innovation has strengthened the teaching staff and had an effect on the content of the curriculum. Students are actively invited to take part in events, however, there is no overview of the percentage of number of students involved. A personalised and operational research development plan for all staff and students is recommended as the next step in strengthening the relation between art and applied sciences, making sure design thinking and artistic research is leading to strong and relevant outputs in theses, teachers' practices and research.

Regarding the admissions and support policy, VDK has a clear admission process in place, and procedures for foreign qualifications are adequate. Student mobility is encouraged via Erasmus exchange and internships include a substantial number of international companies. Financial, psychological and personal support is available. Student information is available in briefs, manuals, websites and is explained in class. There is a very open, informal flexible exchange between staff and students where all issues and problems can be addressed easily. However, the panel recommends nominating a dedicated person (teacher or psychologist) for social safety issues.

Overall, the programme is well designed and structured to help students achieve the intended learning outcomes, taking into account the current situation in terms of skills and design competencies and the needs of students. Access is ensured for socially vulnerable groups and

students with special needs. There is an adequate process in place to monitor study progress. There is a complex system to track careers and employability of alumni. Graduates often start as self-employed but also find their way into the industry. Academic integrity is regarded as very important and there is a clear policy in place about integrity, tolerance and non-discrimination. Students must sign an agreement of integrity at the start of their studies to ensure academic integrity. Finally, there are clear guidelines and policies for appeals and complaints. During the visit, no incidents were reported.

The panel appreciates that College employs highly qualified and experienced professionals to provide its students with the best possible design education. It is noteworthy that a majority of the staff members are actively engaged in their respective professional fields. Regarding pedagogical strategies, the panel suggests that additional guidance and recommendations should be offered to new lecturers starting their teaching careers at the College. Since the last accreditation, mobility opportunities have increased substantially via Erasmus+ funding. The panel of experts recommends that mobility opportunities should be further developed and the panel emphasised the importance of continuing to encourage academic staff to express the need for and to participate more actively in the proposed activities (development of artistic/research activities).

The necessary resources and equipment for quality studies in the field of Design are in place for students and staff. The use of an information system, computer facilities, licences, library and all the necessary technical and material resources to complete a contemporary design study programme are available for students. The panel noticed a lack of interest in the library and, therefore, the panel would recommend reviewing the collection to ensure that it is up to date and to develop formats and services to make the library more attractive to students. The equipment adequately meets the current needs of students. However, the College should invest more in digital technologies, such as AR and VR and more digital in the area of interior design. On top of that, the College should train teachers in this area to prepare students for the future demands of the design profession.

The College's internal study quality assurance system is robust and has a systematic improvement approach to the study programme via a yearly student survey, graduation survey, lecturers and student involvement in the evaluations of the unit. At the visit, students addressed that student engagement in the evaluation process could benefit from a more formal engagement with the Student Representation Body which the panel recommends for the school to explore.

In terms of the academic and social partners, they are actively aligned to VDK taking part in student reviews, graduation thesis defence, creative projects, meetings, seminars and round tables. The information about the evaluation processes and their outcomes and information on studies structure is available to all stakeholders.

An elaborate student survey evaluation paper provided details feedback from students. Students are satisfied with professional teachers having their own practice, focus on practical skills, flexibility, nice atmosphere and detailed feedback a.o. Students do appreciate that the College facilitates those students who have a job by adapting the curriculum to their needs. Finally, the processes around gathering feedback from students and staff are all in place, however, the panel noticed that social partners and alumni were not directly involved in the self-evaluation process.

VILNIAUS DIZAINO KOLEGIJOS DIZAINO KRYPTIES STUDIJŲ  
2023 RUGPJŪČIO 24 D. EKSPERTINIO VERTINIMO IŠVADŲ NR. SV4-70 IŠRAŠAS



STUDIJŲ KOKYBĖS VERTINIMO CENTRAS

Vilniaus dizaino kolegija (VDK)

**STUDIJŲ KRYPTIS**

**Dizainas**

**VERTINIMO IŠVADOS**

**Ekspertų grupė:**

1. Prof. Dr. José Teunissen (vadovė) *akademinės bendruomenės atstovė,*
2. Prof. Julia Kühne, *akademinės bendruomenės atstovė,*
3. Ilona Gurjanova, *akademinės bendruomenės atstovė,*
4. Saulius Valius, *darbdavių atstovas,*
5. Ignė Astrauskaitė, *studentų atstovė.*

Vertinimo koordinatorius (-ė) - *Austėja Pliupelytė*

Išvados parengtos anglų kalba

Vertimą į lietuvių kalbą atliko UAB „Pasaulio spalvos“

© Studijų kokybės vertinimo centras

## Studijų krypties duomenys

Studijų programos pavadinimas	<b><i>Mados dizainas</i></b>	<b><i>Interjero dizainas</i></b>
Valstybinis kodas	6531PX003	6531PX002
Studijų programos rūšis	Koleginės	Koleginės
Studijų pakopa	Pirmoji	Pirmoji
Studijų forma (trukmė metais)	Nuolatinė (3 metai) Iššestinė (4 metai)	Nuolatinė (3 metai) Iššestinė (4 metai)
Studijų programos apimtis kreditais	180	180
Suteikiamas laipsnis ir (ar) profesinė kvalifikacija	Menų profesinis bakalauro laipsnis	Menų profesinis bakalauro laipsnis
Studijų vykdymo kalba	Lietuvių	Lietuvių
Reikalavimai stojantiejiems	Vidurinis išsilavinimas	Vidurinis išsilavinimas
Studijų programos įregistravimo data	2005-10-06	2006-08-22

Studijų programos pavadinimas	<b><i>Grafinių komunikacijų dizainas</i></b>
Valstybinis kodas	6531PX004
Studijų programos rūšis	Koleginės
Studijų pakopa	Pirmoji
Studijų forma (trukmė metais)	Nuolatinė (3 metai) Iššestinė (4 metai)
Studijų programos apimtis kreditais	180
Suteikiamas laipsnis ir (ar) profesinė kvalifikacija	Menų profesinis bakalauro laipsnis
Studijų vykdymo kalba	Lietuvių
Reikalavimai stojantiejiems	Vidurinis išsilavinimas
Studijų programos įregistravimo data	2011-05-12



## II. APIBENDRINAMASIS ĮVERTINIMAS

Pirmosios pakopos dizaino studijų krypties studijos *Vilniaus dizaino kolegijoje* vertinamos teigiamai.

*Studijų krypties ir pakopos įvertinimas pagal vertinamąsias sritis.*

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Vertinimo sritis</b>	<b>Srities įvertinimas, balais*</b>
1.	Studijų tikslai, rezultatai ir turinys	4
2.	Mokslo (meno) ir studijų veiklos sąsajos	3
3.	Studentų priėmimas ir parama	4
4.	Studijavimas, studijų pasiekimais ir absolventų užimtumas	4
5.	Dėstytojai	4
6.	Studijų materialieji ištekliai	4
7.	Studijų kokybės valdymas ir viešinimas	4
<b>Iš viso:</b>		<b>27</b>

\*1-Nepatenkinamai (sritis netenkina minimalių reikalavimų, yra esminių trūkumų, dėl kurių krypties studijos negali būti vykdomos)

2-Patenkinamai (sritis tenkina minimalius reikalavimus, yra esminių trūkumų, kuriuos būtina pašalinti)

3-Gerai (sritis plėtojama sistemiškai, be esminių trūkumų)

4-Labai gerai (sritis vertinama labai gerai nacionaliniame kontekste ir tarptautinėje erdvėje, be jokių trūkumų)

5-Išskirtinės kokybės (sritis vertinama išskirtinai gerai nacionaliniame kontekste ir tarptautinėje erdvėje)

## IV. REKOMENDACIJOS

Vertinamoji sritis	Rekomendacijos vertinamajai sričiai (studijų pakopai)
Studijų tikslai, rezultatai ir turinys	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nors tarptautinių santykių palaikymas ir moksliniai tyrimai gerokai patobulėjo, rekomenduojama toliau plėtoti ir stiprinti šias sritis.</li> <li>2. Taip pat derėtų toliau užtikrinti, kad būtų įdiegtos naujausios šiuolaikinės informacinės technologijos disciplinose ir VDK neatsiliktų nuo inovacijų.</li> </ol>
Mokslo (meno) ir studijų sąsajos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siekiant stiprinti mokslinius tyrimus, rekomenduojama aktyviai įtraukti studentus į meninę ir mokslinę veiklą, pavyzdžiui, parodas, projektus ir kūrybines dirbtuves.</li> <li>2. Rekomenduojama atkreipti dėmesį į aukštosios mokyklos veiklos strategiją ir planuoti sistemingai plėtoti (meninius) mokslinius tyrimus ir praktiką (bei didaktinę kvalifikaciją), pasitelkiant asmeninį tobulėjimo planą.</li> </ol>
Studentų priėmimas ir parama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nors su aukštosios mokyklos darbuotojais palaikomi labai glaudūs ir neformalūs santykiai, rekomenduojama turėti paskirtą asmenį (psichologas arba paskirtas dėstytojas), į kurį studentai galėtų kreiptis iškilus asmeninio ar socialinio saugumo problemoms.</li> <li>2. Kolegijai derėtų pasižiūrėti, kaip dėstytojai galėtų aktyviau dalyvauti studentų atrankos procese, kad VDK pritrauktų tinkamus talentus.</li> </ol>
Studijavimas, studijų pasiekimai ir absolventų užimtumas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rekomenduojama, kad Kolegija patobulintų dizaino krypties studijas, įtraukdama į jas komunikacijos įgūdžių tobulinimą, kad absolventai geriau atitiktų darbo rinkos reikalavimus ir būtų gerai pasirengę atlikti savo profesinę veiklą bei pasitikintys savimi.</li> </ol>
Dėstytojai	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Veiklos planas, skirtas padėti darbuotojams, ypač pradedantiesiems, kelti didaktinę kvalifikaciją.</li> <li>2. Rekomenduojama skatinti aktyvesnę naudojimąsi mobilumo galimybėmis.</li> </ol>
Studijų materialieji ištekliai	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Derėtų stengtis neatsilikti nuo naujovių skaitmeninėje programinėje įrangoje, o taip pat išplėsti prieigą prie įvairių skaitmeninių programinės įrangos priemonių, ypač interjero dizaino kryptyje.</li> <li>2. Rekomenduojama suteikti nuotolinę prieigą prie programinės įrangos.</li> <li>3. Rekomenduojama atnaujinti bibliotekos kolekciją.</li> </ol>
Studijų kokybės valdymas ir viešinimas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reikėtų studentų atstovybę labiau įtraukti į vertinimo ciklą ir įrengti specialų, studentams skirtą, posėdžių kambarį.</li> <li>2. Derėtų tiesiogiai įtraukti socialinius partnerius į savianalizės rengimo procesą.</li> </ol>

## V. SANTRAUKA

Dizaino kryptis, kurią sudaro Mados dizainas, Grafinių komunikacijų dizainas bei Interjero dizainas, atitinka teisinius reikalavimus ir VDK misiją bei strategiją. Studijų krypties programų turinys apima daugybę kompetencijų, įskaitant techninius įgūdžius, kūrybinį mąstymą, projektų valdymą ir verslumą. Ekspertų grupė susidarė nuomonę, kad dizaino kryptis vykdoma taip, kad būtų užtikrintas nuolatinis studentų kompetencijų tobulinimas, suteikiant tvirtus pagrindus pagrindinėms išraiškos ir kompozicijos priemonėms ir metodams, o vėliau palaipsniui šiuos pagrindus plėtojant pažangesniuose ir specializuotuose studijų dalykuose. Didžiulis socialinių partnerių tinklas dalyvauja VDK renginiuose ir užtikrina, kad baigiamieji darbai ir studijų programos atitiktų rinkos poreikius. Studentai turi galimybę individualizuoti savo studijas. Baigiamojo darbo tikslai ir uždaviniai labai gerai suformuluoti, aiškiai integruoti į studijų programą ir suderinti su studijų kryptimi.

Po paskutinės akreditacijos Kolegija stipriai stengėsi pagerinti studijų ir (taikomojo) mokslo bei meninių tyrimų santykį. Kolegija aktyviai bendradarbiauja su socialiniais partneriais, jos atstovai lankosi seminaruose. Aukštoji mokykla yra „Cumulus“ ir „Erasmus“ programos partnerė bei skatina mobilumą ir mainus su tarptautinėmis aukštosiomis mokyklomis, kad būtų nuolat keičiamasi informacija apie naujausius mokslinių tyrimų, meno ir technologijų pasiekimus ir įžvalgas. Nuo 2018 m. Kolegija kasmet organizuoja seminarą, prie kurio tarptautinės savaitės metu aktyviai prisideda dėstytojai ir studentai. Seminaro žinios ir indėlis naudojami atnaujinant studijas, ypač skaitmeninimo srityje. Ekspertų grupė turėjo progą įsitikinti, kad VDK turi tinkamus procesus ir tinklus, užtikrinančius, kad Kolegija būtų informuojama apie naujausius ir pasaulinius mokslo, meno ir technologijų pasiekimus. VDK ateities planai plėtoti profesinės magistrantūros studijas suteiks galimybę toliau stiprinti mokslinius tyrimus. Ekspertų grupės rekomendacija yra apsvarstyti, kaip strategiškiau įtraukti (meninius) mokslinius tyrimus į bakalauro studijų programas, ypač baigiamųjų darbų rengimo srityje.

Padidėjo darbuotojų ir studentų mobilumas, o tai neabejotinai išplėtė VDK veiklos sritį. Keitimasis (meno) moksliniais tyrimais ir naujovėmis profesine prasme sustiprino dėstytojus ir turėjo įtakos studijų turiniui. Studentai aktyviai kviečiami dalyvauti renginiuose, tačiau nėra duomenų, kiek procentų juose dalyvauja. Kaip kitas žingsnis stiprinant ryšį tarp meno ir taikomųjų mokslų, yra rekomenduojamas personalizuotas ir operatyvus mokslinių tyrimų plėtros planas, skirtas visiems darbuotojams ir studentams, užtikrinant, kad dizaino mąstymas ir meniniai tyrimai duotų stiprių ir svarbių baigiamųjų darbų, dėstytojų praktikos ir tyrimų rezultatų.

Kalbant apie priėmimo ir paramos politiką, VDK turi aiškią priėmimo tvarką, o užsienio kvalifikacijų pripažinimo procedūros yra tinkamos. Studentų mobilumas skatinamas per „Erasmus“ mainus, o praktikas atliekamos taip pat ir tarptautinėse įmonėse. Studentams teikiama finansinė, psichologinė ir asmeninė parama. Informacija studentams pateikiama konspektuose, vadovuose, interneto svetainėse ir paaiškinama paskaitų metu. Darbuotojai ir studentai labai atvirai, neformaliai ir lanksčiai keičiasi informacija, todėl visus klausimus ir problemas galima lengvai išspręsti. Vis dėlto, ekspertų grupė rekomenduoja paskirti dedikuotą asmenį (dėstytoją arba psichologą), kuris rūpintųsi socialinio saugumo klausimais.

Apskritai studijų programos yra parengtos ir struktūruotos taip, kad studentai galėtų pasiekti numatytus studijų rezultatus, atsižvelgiant į esamą įgūdžių ir dizaino kompetencijų situaciją bei studentų poreikius. Užtikrinama galimybė mokytis socialiai pažeidžiamoms grupėms ir specialiųjų poreikių turintiems studentams. Taikomas tinkamas studijų pažangos stebėsenos procesas. Yra sukurta sudėtinga absolventų karjeros ir įsidarbinimo galimybių stebėjimo sistema. Absolventai dažnai vykdo individualią veiklą, bet taip pat užima ir darbo rinkoje siūlomas pozicijas. Akademinis sąžiningumas laikomas labai svarbiu dalyku, todėl egzistuoja aiški sąžiningumo, tolerancijos ir nediskriminavimo politika. Studijų pradžioje studentai privalo pasirašyti sąžiningumo sutartį, kad būtų užtikrintas akademinis sąžiningumas. Galiausiai, yra aiškios apeliacijų ir skundų teikimo gairės ir politika. Apsilankymo aukštojoje mokykloje metu apie incidentus nebuvo pranešta.

Ekspertų grupė teigiamai vertina tai, kad Kolegijoje dirba aukštos kvalifikacijos patyrę specialistai, kurie studentams suteikia geriausią įmanomą dizaino krypties išsilavinimą. Pažymėtina, kad dauguma darbuotojų aktyviai dirba savo profesinėje srityje. Kalbant apie pedagogines strategijas, ekspertų grupė siūlo, kad naujiems, karjerą Kolegijoje pradedantiems dėstytojams, būtų pasiūlytos papildomos gairės ir rekomendacijos. Nuo paskutinės akreditacijos mobilumo galimybės gerokai padidėjo, nes buvo gautas „Erasmus+“ finansavimas. Ekspertų grupė rekomenduoja toliau plėtoti mobilumo galimybes ir pabrėžia, kad svarbu ir toliau skatinti akademinį personalą išreikšti poreikį ir aktyviau dalyvauti siūlomoje veikloje (meninės/tiriamosios veiklos plėtra).

Studentams ir darbuotojams yra prieinami kokybiškoms dizaino krypties studijoms reikalingi išteklių ir įranga. Studentai gali naudotis informacine sistema, kompiuterine įranga, licencijomis, biblioteka ir visais techniniais bei materialiniais išteklių, reikalingais šiuolaikinei dizaino krypties studijų programai vykdyti. Ekspertų grupė pastebėjo susidomėjimo biblioteka stoka, todėl rekomenduotų peržiūrėti kolekciją ir užtikrinti, kad ji būtų atnaujinta, o taip pat plėtoti formatus bei paslaugas, kad biblioteka taptų patrauklesnė studentams. Turima įranga atitinka dabartinius studentų poreikius, tačiau Kolegija turėtų daugiau investuoti į skaitmenines technologijas, pavyzdžiui, PR ir VR bei pasiūlyti daugiau skaitmeninių technologijų interjero dizaino srityje. Be to, Kolegija turėtų apmokyti šios srities dėstytojus, kad jie parengtų studentus būsimiems dizaino krypties profesijos poreikiams.

Kolegijos vidinė studijų kokybės užtikrinimo sistema yra patikima, joje taikomas sistemingas studijų programos tobulinimo metodas, kasmet atliekamos studentų, absolventų apklausos, dėstytojai ir studentai įtraukiami į vertinimą. Apsilankymo aukštojoje mokykloje metu studentai atkreipė ekspertų grupės dėmesį į tai, kad jų dalyvavimas vertinimo procese galėtų būti naudingesnis, jei studentų atstovybė būtų oficialiau įtraukta į vertinimo procesą, tad ekspertų grupė rekomenduoja Kolegijai tai apsvarstyti.

Kalbant apie akademinis ir socialinius partnerius, jie aktyviai bendradarbiauja su VDK, dalyvauja studentų darbų peržiūrose, baigiamųjų darbų gynimuose, kūrybiniuose projektuose, susitikimuose, seminaruose ir apskritojo stalo diskusijose. Informacija apie vertinimo procesus, jų rezultatus bei apie studijų struktūrą yra prieinama visiems socialiniams dalininkams.

Išsamiam studentų apklausos vertinimo dokumente buvo pateikta detali informacija apie studentų atsiliepimus. Studentai yra patenkinti profesionalių dėstytojų, vykdančių praktinę

veiklą, dėmesiu praktiniams įgūdžiams, lankstumu, malonia atmosfera ir išsamiu grįžtamoju ryšiu. Studentai palankiai vertina tai, kad Kolegija sudaro palankesnes sąlygas tiems studentams, kurie turi darbą, pritaikydama studijas jų poreikiams. Galiausiai, nors visi procesai, susiję su grįžtamojo ryšio iš studentų ir darbuotojų rinkimu, yra įdiegti, tačiau ekspertų grupė pastebėjo, kad socialiniai partneriai ir absolventai nebuvo tiesiogiai įtraukti į savianalizės procesą.

---

Paslaugos teikėjas patvirtina, jog yra susipažinęs su Lietuvos Respublikos baudžiamojo kodekso 235 straipsnio, numatančio atsakomybę už melagingą ar žinomai neteisingai atliktą vertimą, reikalavimais.

Vertėjos rekvizitai (vardas, pavardė, parašas)